[سطر واحد فارغ – حجم الخط: 16]

**عنوان البحث** [Traditional Arabic, 16 pt, bold, center]

[سطر واحد فارغ – حجم الخط: 16]

**الاسم الأول والاسم العائلي للباحث الأول دون الألقاب** [حجم الخط: 14]

Full name of the first researcher in Roman letters (Times New Roman, 12pt)

**الألقاب العلمية أو المنصب العلمي** [حجم الخط: 12]

**القسم أو الشعبة، الكلية أو الرئاسة، المؤسسة أو الجامعة** [حجم الخط: 12]

username@email.com

**الاسم الأول والاسم العائلي للباحث الثاني دون الألقاب** [حجم الخط: 14]

Full name of the second researcher in Roman letters (Times New Roman, 12pt)

**الألقاب العلمية أو المنصب العلمي** [حجم الخط: 12]

**القسم أو الشعبة، الكلية أو الرئاسة، المؤسسة أو الجامعة** [حجم الخط: 12]

**ملخص البحث**

خلفية البحث في جملة أو جملتين:

مشكلة البحث في جملة أو جملتين:

هدف البحث في جملة واحدة:

أهمية البحث في جملة أو جملتين:

المنهج أو الطريقة التي يسلكها الباحث في جمع البيانات وتحليلها:

النتيجة العامة للبحث في جملة واحدة:

خمس كلمات مفتاحية: كلمة 1؛ كلمة 2؛ كلمة 3؛ كلمة 4؛ كلمة 5.

قم بإزالة كل ما هو باللون الأحمر بعد ملء النموذج.

**المقدمة**

كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة.[[1]](#footnote-1) يأتي رقم التحشية بعد النقطة، وعند الحاجة بعد الفاصلة. كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة. كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة.

كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة.

**المبحث الأول: كذا وكذا**

كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة.

**المطلب الأول: كذا وكذا**

كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة.

**المبحث الثاني:**

كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة كلمة.

**الخاتمة**

تتضمن الخاتمة عرضًا للنتائج المستخلصة من البحث، ويتم صياغتها في شكل فقرات وليس نقاط. يُفضل أيضًا تضمين بعض التوصيات في شكل فقرات لتقديم اقتراحات علمية أو عملية وقابلة للتنفيذ.

**المصادر والمراجع**

حسب دليل نمط شيكاغو، الإصدار السابع عشر.

**الضابط العام للنمط العربي:**

1. كل ما يكون الخط فيه مائلاً في نمط شيكاغو بالإنجليزية يكون بالخط السميك في النسخة العربية.
2. السنوات الهجرية تُحوَّل باستخدام تطبيقات حاسوبية معينة إلى السنوات الميلادية وتُثبت.
3. في الهوامش، لا تستخدم النقطة (.) إلا في نهاية عبارة التوثيق. تستخدم الفاصلة (،) في معظم الحالات إلا عند الإشارة إلى احتواء المصدر أو المرجع على معلومات إضافية، كاحتواء مكان النشر على الناشر، واحتواء المجلد على الصفحة، فتستخدم نقطتان (:). ويختلف الأمر في قائمة المصادر والمراجع، فلا تستخدم الفاصلة (،) إلا قبل سنة النشر.
4. رقم التحشية في نظام شيكاغو يجعل بعد النقطة في نهاية الجملة هكذا.12 ولا يأتي في وسط الجملة إلا في الحالات النادرة.

**الضابط في أسماء المؤلفين**

* في الهوامش

1. للمرة الأولى – يكتفى في المؤلفين باسم المؤلف واسم أبيه أو مع زيادة نسبة واحدة أو نسبتين أو مع اسم شهرة.

مثل: يوسف بن عبد الله بن عبد البر، **الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار**... إلخ

1. فإذا تكرر، يثبت اسم الشهرة فقط، ويختصر في اسم الكتاب مع إثبات الكلمة الأولى في عنوانه.

مثل: ابن عبد البر، **الاستذكار،** 3: 23.

ج - وإذا تكرر ثالثاً في الصفحة نفسها، يكتفى باسم الشهرة للمصنف فقط.

مثل: ابن عبد البر، 3: 24.

د - وإذا ورد في الصفحة الأخرى، فتُكرر حالة ب ثم حالة ج، وهكذا في كل صفحة جديدة.

-----------------------

1. يوسف بن عبد الله بن عبد البر، **الاستذكار الجامع لمذاهب فقهاء الأمصار وعلماء الأقطار**... إلخ
2. ابن عبد البر، **الاستذكار،** 7: 23.
3. ابن عبد البر، 3: 24.
4. ابن عبد البر، **التمهيد،** 2: 21.
5. ابن عبد البر، **الاستذكار،** 7: 35.
6. القزويني، **التدوين،** 78.
7. ابن عبد البر، 7: 38.

-----------------------

1. ابن عبد البر، **الاستذكار،** 7: 49.
2. ابن عبد البر، 7: 53.
3. ابن عبد البر، **التمهيد،** 2: 32.
4. ابن عبد البر، **الاستذكار،** 7: 67.
5. السيوطي، **تدريب الراوي،** 2: 201.
6. ابن عبد البر، 7: 79.

* في قائمة المصادر والمراجع

يقدم اسم الشهرة في جميع الحالات.

يكتفى في المؤلفين المتقدمين بعد اسم شهرة باسم المؤلف واسم أبيه أو مع زيادة نسبة واحدة أو نسبتين.

مثل: ابن كثير، إسماعيل بن عمر الدمشقي....

مسلم، ابن الحجاج النيسابوري.....

وأما المؤلفون المعاصرون، فإن لم يكن لهم اسم شهرة، فيجعل الاسم الأخير مقدماً على الاسم الأول.

مثل: محفوظ، نجيب. **أولاد حارتنا.**....

**الآيات القرآنية**

يكتب في الهامش: سورة كذا: رقم الآية أو الآيات

مثل: سورة آل عمران: 21-24.

**الأحاديث النبوية**

* في الهوامش

1. في المرة الأولى في الورقة أو الرسالة: الاسم الأول اسم العائلة اسم الشهرة [أي يكتب الاسم كما هو]، **عنوان المصنَّف** (مكان النشر: الناشر، سنة النشر الميلادية بدون رمز م إذا لم تثبت السنة الهجرية)، عنوان الكتاب، عنوان الباب ... ويختصر إذا كان طويلا جدا، رقم المجلد: رقم الصفحة [بدون رموز ج و ص].

مثل: محمد بن إسماعيل البخاري، **الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله وسننه وأيامه** (بيروت: دار طوق النجاة، 2001(، كتاب الأدب، باب في الرفق في الأمر كله، 5: 234 (5678).

1. فإذا تكرر، يختصر هكذا:

البخاري، **الصحيح،** كتاب الأدب، باب في الرفق، 5: 234 (5679).

1. وإذا تكرر ثالثا في الصفحة نفسها، يكتفى باسم الشهرة للمؤلف.

مثل: البخاري، 5: 234 (5680).

إلا إذا سبقه استشهاد من المؤلف نفسه، فيعتمد حالة ب.

**القاعدة العامة للاستشهاد من الكتاب**

* في الهوامش

للمرة الأولى: الاسم الأول اسم العائلة اسم الشهرة [أي يكتب الاسم كما هو]، **عنوان الكتاب** (مكان النشر: الناشر، سنة النشر الميلادية بدون رمز م إذا لم تثبت السنة الهجرية)، رقم الصفحة فقط [بدون رمز ص]. وإذا كان من مجلد معين فيكتب هكذا: رقم المجلد: رقم الصفحة نحو 5: 191 [بدون رموز ج و ص].

مثل: محمد بن إسماعيل البخاري، **الأدب المفرد** (الرياض: دار الصميعي، 2012)، 2: 56.

* في قائمة المصادر والمراجع

البخاري، محمد بن إسماعيل. **الأدب المفرد**. الرياض: دار الصميعي، 2012.

**إذا كان الكتاب يشترك فيه مؤلفان أو ثلاثة مؤلفين:**

* في الهوامش

1. نشوان عبده خالد ورضوان جمال الأطرش، **دراسات في علم القراءات القرآنية** (كوالا لمفور: مطبعة الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، 2022)، 56.
2. خالد، والأطرش، **دراسات**، 57.
3. خالد، والأطرش، 58.

* في قائمة المصادر والمراجع

خالد، نشوان عبده، ورضوان جمال الأطرش. **دراسات في علم القراءات القرآنية.** كوالا لمفور: مطبعة الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا، 2022.

**إذا كان الكتاب يشترك فيه أربعة مؤلفين فأكثر:**

* في الهوامش

1. إدوارد سعيد، وآخرون، **الواقع الفلسطيني: الماضي والحاضر والمستقبل** (القاهرة: دار الفكر، 1986)، 22.
2. سعيد، وآخرون، **الواقع الفلسطيني،** 23.
3. سعيد، وآخرون، 23.

* في قائمة المصادر والمراجع

سعيد، إدوارد، وآخرون. **الواقع الفلسطيني: الماضي والحاضر والمستقبل.** القاهرة: دار الفكر، 1986.

**إذا كان الكتاب ليس له مؤلف كأن يكون صادرا عن مؤسسة أو جمعية:**

* في الهوامش

1. منظمة ايسيسكو، **التربية الوالدية في العالم الإسلامي** (المغرب: مطبعة فضالة، 2000)، 22.
2. منظمة ايسيسكو، **التربية الوالدية،** 23.

* في قائمة المصادر والمراجع

منظمة ايسيسكو. **التربية الوالدية في العالم الإسلامي.** المغرب: مطبعة فضالة، 2000.

**إذا كان الاستشهاد من كتاب رقمي:**

* في الهوامش (مثال لـ Google Play Books، ويقاس عليه غيره من Epub، Amazon، وهلم جرى).

1. أحمد زيد مزمل، **طرق التدريس** (بيروت: دار النشر، 2016)، غوغل بلاي بوكس، 22.
2. مزمل، **طرق التدريس،** 23.
3. مزمل، 24.

* في قائمة المصادر والمراجع

مزمل، أحمد زيد. طرق التدريس. بيروت: دار النشر، 2016. غوغل بلاي بوكس.

**إذا كان الكتاب محققا أو محررا:**

* في الهوامش

1. محمد بن علي ابن العربي، **الفتوحات المكية**، تحقيق عبد العزيز سلطان المنصوب (القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2017)، 12: 477.
2. ابن العربي، **الفتوحات،** 12: 478.
3. ابن العربي، 12: 479.
4. كريستوفر ملشرت، **الحديث والزهد والفقه،** تحرير يوسف لاوري (أطلنتا: لوكوود، 2015)، 35.
5. ملشرت، **الحديث،** 36.
6. ملشرت، 37.

* في قائمة المصادر والمراجع

ابن العربي، محمد بن علي. **الفتوحات المكية**. تحقيق عبد العزيز سلطان المنصوب. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة، 2017.

ملشرت، كريستوفر. **الحديث والزهد والفقه،** تحرير يوسف لاوري. أطلنتا: لوكوود، 2015.

**إذا كان الكتاب مترجما من لغة أخرى:**

* في الهوامش

1. محمد بن أشرف السمرقندي، **علم الآفاق والأنفس،** ترجمة يوسف أوكشار وإسماعيل يوروق (إسطنبول: رئاسة معهد المخطوطات التركية، 2020)، 111.
2. السمرقندي، **علم الآفاق والأنفس،** 112.
3. السمرقندي، 113.

* في قائمة المصادر والمراجع

السمرقندي، محمد بن أشرف. **علم الآفاق والأنفس.** ترجمة يوسف أوكشار وإسماعيل يوروق. إسطنبول: رئاسة معهد المخطوطات التركية، 2020.

**إذا كان الاستشهاد من باب في كتاب محرر:**

* في الهوامش

1. إبراهيم محمد زين، "قضايا تدريس الإسلام في الجامعة الإسلامية العالمية- ماليزيا: تأملات وتوصيات عملية في إصلاح مناهج العلوم الإسلامية والإنسانية،" في **نحو إعادة بناء الدراسات الإسلامية،** تحرير رضوان السيد، وساري حنفي، وبلال الأرفه لي (بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2019)، 72.
2. محمد زين، "قضايا،" 73.
3. محمد زين، 73.

* في قائمة المصادر والمراجع

محمد زين، إبراهيم. "قضايا تدريس الإسلام في الجامعة الإسلامية العالمية- ماليزيا: تأملات وتوصيات عملية في إصلاح مناهج العلوم الإسلامية والإنسانية." في **نحو إعادة بناء الدراسات الإسلامية،** تحرير رضوان السيد، وساري حنفي، وبلال الأرفه لي. بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، 2019.

**إذا كان الاستشهاد من مقدمة التحقيق، أو تقديم:**

* في الهوامش

1. بشار عواد معروف، مقدمة تحقيق **تاريخ مدينة السلام،** تأليف أحمد بن علي الخطيب البغدادي (بيروت: دار الغرب الإسلامي،2001)، 20.
2. معروف، مقدمة تحقيق **تاريخ مدينة السلام،** 21.
3. معروف، 23.

* في قائمة المصادر والمراجع

معروف، بشار عواد. مقدمة تحقيق **تاريخ مدينة السلام،** تأليف أحمد بن علي الخطيب البغدادي. بيروت: دار الغرب الإسلامي، 2001.

**إذا كان الكتاب من نشر المؤلف:**

* في الهوامش

1. حاتم بن عارف العوني، **الأدلة اليقينية على حفظ السنة النبوية** (نشر المؤلف، 2005)، 32.
2. العوني، **الأدلة اليقينية،** 36.
3. العوني، 38.

* في قائمة المصادر والمراجع

العوني، حاتم بن عارف. **الأدلة اليقينية على حفظ السنة النبوية.** نشر المؤلف، 2005.

العوني، حاتم بن عارف. **الأدلة اليقينية على حفظ السنة النبوية.** نشر المؤلف، 2005. كتاب رقمي.

**ما يتعلق بالطبعات**

إذا استخدم الباحث الطبعات التي ليست الطبعة الأولى للكتاب، تثبت في نهاية العنوان بعد الفاصلة بخط عادي. لا يشار إلى الطبعة الأولى ولا يكتب د.ط. في نظام شيكاغو إذا كان الكتاب ليس فيه ذكر للطبعة.

* في الهوامش

1. محمد بن إسماعيل البخاري، **الأدب المفرد،** ط3 (الرياض: دار الصميعي، 2018)، 2: 59.
2. البخاري، **الأدب المفرد،** 2: 60.
3. البخاري، 2: 65.

* في قائمة المصادر والمراجع

البخاري، محمد بن إسماعيل. **الأدب المفرد،** ط3. الرياض: دار الصميعي، 2018.

**الحوليات والدوريات والمجلات العلمية**

* في الهوامش

الاسم كاملا كما في المنشور، ’عنوان المقال‘، اسم المجلة ثم المجلد، العدد (سنة النشر): الصفحة الأولى – الصفحة الأخيرة. وإذا تكرر، فيثبت الاسم الأخير والعنوان المختصر فقط بدون رقم الصفحة. وإذا تكرر ثالثا في الصفحة نفسها، فيثبت الاسم الأخير فقط.

1. خيرئيل حسيني بن جميل، ’قراءة في تأريخ الإسناد والتجريد: كتاب شهاب الأخبار للقضاعي (454هـ) وآثاره في مسار التصنيف الحديثي‘، **مجلة البرهان لدراسات القرآن والسنة** 3، العدد 1 (2019): 76-105.
2. بن جميل، قراءة في تأريخ الإسناد.
3. بن جميل.

* في قائمة المصادر والمراجع

الاسم الأخير، الاسم الأول. ’عنوان المقال‘. اسم المجلة ثم المجلد، العدد (سنة النشر): الصفحة الأولى – الصفحة الأخيرة.

بن جميل، خيرئيل حسيني. ’قراءة في تأريخ الإسناد والتجريد: كتاب شهاب الأخبار للقضاعي (454هـ) وآثاره في مسار التصنيف الحديثي‘. **مجلة البرهان لدراسات القرآن والسنة** 3، العدد 1 (2019): 76-105.

**المصادر والمراجع**

بن جميل، خيرئيل حسيني. ’قراءة في تأريخ الإسناد والتجريد: كتاب شهاب الأخبار للقضاعي (454هـ) وآثاره في مسار التصنيف الحديثي‘. **مجلة البرهان لدراسات القرآن والسنة** 3، العدد 1 (2019): 76-105.

قارن الذي باللون الأخضر مع ما في المربع الأيمن.

-----------------------

1. خيرئيل حسيني بن جميل، ’قراءة في تأريخ الإسناد والتجريد: كتاب شهاب الأخبار للقضاعي (454هـ) وآثاره في مسار التصنيف الحديثي‘، **مجلة البرهان لدراسات القرآن والسنة** 3، العدد 1 (2019): 76-105.
2. بن جميل، قراءة في تأريخ الإسناد.
3. السويطي، تدريب الراوي، 2: 35.
4. بن جميل.

**الحوليات والدوريات والمجلات العلمية مع DOI**

* في الهوامش

يكتب عنوان DOI بعد رقم الصفحة، وبعد تحويل النقطة إلى الفاصلة. ولا تضع النقطة في نهاية العنوان.

1. سامر ناجح سمرة، ’نسيان النبي صلى الله عليه وسلم مواطنه ودلالته دراسة حديثية‘، **مجلة الثقافة الدولية** 7، العدد 2 (2017): 188-203، <https://doi.org/10.7187/GJAT122017-12>
2. سمرة، ’نسيان النبي ... دراسة حديثية‘.
3. سمرة.

* في قائمة المصادر والمراجع

لا تحول النقطة التي بعد رقم الصفحة إلى الفاصلة.

سمرة، سامر ناجح. ’نسيان النبي صلى الله عليه وسلم مواطنه ودلالته دراسة حديثية‘. **مجلة الثقافة الدولية** 7، العدد 2 (2017): 188-203. <https://doi.org/10.7187/GJAT122017-12>

**إذا كان الاستشهاد من الجرائد:**

* في الهوامش

1. تركي بن رشود الشثري، "أرواح الزمان ومركزية الإنسان،" **جريدة الجزيرة،** أكتوبر 2، 2022.
2. الشثري، "أرواح الزمان."
3. الشثري.
4. تركي بن رشود الشثري، "أرواح الزمان ومركزية الإنسان،" **جريدة الجزيرة،** أكتوبر 2، 2022، <https://www.al-jazirah.com/2022/20221002/ar6.htm>

* في قائمة المصادر والمراجع

الشثري، تركي بن رشود. "أرواح الزمان ومركزية الإنسان." **جريدة الجزيرة،** أكتوبر 2، 2022، <https://www.al-jazirah.com/2022/20221002/ar6.htm>

وينسخ بالاحتفاظ بنسخة في الجهاز لأن الجرائد غالبا تحذف المحتويات بعد مدة معينة.

**المواقع الإلكترونية**

مع معرفة اسم المؤلف وتاريخ النشر

* في الهوامش

1. صالح بن مقبل العصيمي، "الظلم الخفي (خطبة)،" موقع الألوكة، سبتمبر 7، 2022،

[https://www.alukah.net/sharia/0 /157233/الظلم-الخفي-خطبة/](https://www.alukah.net/sharia/0%20/157233/الظلم-الخفي-خطبة/)

1. العصيمي، "الظلم الخفي."
2. العصيمي.

تنبيه: إذا وقع العنوان كما يلي عند اللصق، فلا بد من إعادة كتابة العنوان كما ظهر في شريطة المتصفح.

<https://www.alukah.net/sharia/0/157233/%D8%A7%D9%84%D8%B8%D9%84%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%AE%D9%81%D9%8A-%D8%AE%D8%B7%D8%A8%D8%A9>

إعادة الكتابة إلى:

[https://www.alukah.net/sharia/0 /157233/الظلم-الخفي-خطبة/](https://www.alukah.net/sharia/0%20/157233/الظلم-الخفي-خطبة/)

بعض العناوين قد يتغير ترتيب الكلمات فيها. اجعل العنوان في سطر جديد وحوّل السطر إلى اتجاه اليسار إلى اليمين.

* في قائمة المصادر والمراجع

العصيمي، صالح بن مقبل. "الظلم الخفي (خطبة)." موقع الألوكة، سبتمبر 7، 2022.

[https://www.alukah.net/sharia/0 /157233/الظلم-الخفي-خطبة/](https://www.alukah.net/sharia/0%20/157233/الظلم-الخفي-خطبة/)

**مع معرفة تاريخ النشر دون اسم المؤلف:**

* في الهوامش

1. "حماية النساء والفتيات في زمن كوفيد-19." موقع مكتب المفوض السامي، حقوق الإنسان، الأمم المتحدة، فبراير 2، 2021، <https://www.ohchr.org/ar/stories/2021/02/keeping-women-and-girls-kenya-safe-during-covid-19>
2. "حماية النساء والفتيات."
3. "حماية النساء والفتيات."

* في قائمة المصادر والمراجع

"حماية النساء والفتيات في زمن كوفيد-19." موقع مكتب المفوض السامي، حقوق الإنسان، الأمم المتحدة، فبراير 2، 2021، <https://www.ohchr.org/ar/stories/2021/02/keeping-women-and-girls-kenya-safe-during-covid-19>

**بدون اسم المؤلف وتاريخ النشر:**

* في الهوامش

1. "فقه رحمة الرب،" **موقع الكلم الطيب،** <https://kalemtayeb.com/safahat/item/17638>
2. "فقه رحمة الرب."

* في قائمة المصادر والمراجع

"فقه رحمة الرب،" **موقع الكلم الطيب،** <https://kalemtayeb.com/safahat/item/17638>

تنبيه: لا يذكر تاريخ الزيارة أو التعديل إلا في المواقع التي عرفت بالتعديل أو كان التعديل فيها مستمرا. مثلا: عرف ويكيبيديا بالتعديل المستمر ويعلن عن آخر التعديلات على صفحته. حينئذ، ينصح للباحث بالاحتفاظ بصورة من الصفحة المقتبسة منها ويثبت تاريخ الزيارة عند التوثيق.

* في الهوامش:

1. "الأترج،" **ويكيبيديا،** تمت الزيارة في أكتوبر 2، 2022،

<https://ar.wikipedia.org/wiki/أترج>

1. "الأترج،" **ويكيبيديا،** آخر التعديلات في مارس 4، 2022، الساعة 19:34،

<https://ar.wikipedia.org/wiki/أترج>

1. "الأترج."

* في قائمة المصادر والمراجع

"الأترج." **ويكيبيديا.** تمت الزيارة في أكتوبر 2، 2022.

<https://ar.wikipedia.org/wiki/أترج>

**وسائل التواصل الاجتماعية**

* في الهوامش

1. نور العين بنت ناصر (@ainnasrx82)، "إن التشبه بالرجال فلاح، هكذا علمتنا التجربة وأنا أؤيد ذلك،" تويتر، أبريل 22، 2016، الساعة 9:55،

<https://twitter.com/ainnasrx82/status/76575870897>

1. نور العين بنت ناصر، "إن التشبه بالرجال فلاح، هكذا علمتنا التجربة وأنا أؤيد ذلك،" الفيسبوك، أبريل 22، 2016،

<https://www.facebook.com/ainnasrx82/posts/08906195697>

* في قائمة المصادر والمراجع

بنت ناصر، نور العين (@ainnasrx82). "إن التشبه بالرجال فلاح، هكذا علمتنا التجربة وأنا أؤيد ذلك." تويتر. أبريل 22، 2016، الساعة 9:55.

<https://twitter.com/ainnasrx82/status/76575870897>

بنت ناصر، نور العين. "إن التشبه بالرجال فلاح، هكذا علمتنا التجربة وأنا أؤيد ذلك." الفيسبوك. أبريل 22، 2016.

<https://www.facebook.com/ainnasrx82/posts/08906195697>

مقطع فيديو على الشبكة

* في الهوامش

1. نور العين بنت ناصر، "بانوراما الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا،" اليوتيوب، فبراير 1، 2019، الفيديو، 4:22، <http://youtu.be/GET-8lFTKKy>
2. بنت ناصر، "بانوراما الجامعة."
3. بنت ناصر.

* في قائمة المصادر والمراجع

بنت ناصر، نور العين. "بانوراما الجامعة الإسلامية العالمية ماليزيا." اليوتيوب. فبراير 1، 2019. الفيديو، 4:22، <http://youtu.be/GET-8lFTKKy>

**الرسائل الجامعية**

* في الهوامش

1. مجمول بنت أحمد الجدعاني، "الاستدراك الفقهي تأصيلا وتطبيقا" (رسالة الماجستير، جامعة أم القرى، 2013)، 98.
2. الجدعاني، "الاستدراك الفقهي،" 99.
3. الجدعاني، 100.
4. عمر حيدوسي، "السنن الإلهية وتفسير القرآن الكريم في العصر الحديث" (رسالة الدكتوراه، جامعة الحاج لخضر باتنة، 2012)، 268.
5. حيدوسي، "السنن الإلهية،" 269.
6. حيدوسي، 270.

* في قائمة المصادر والمراجع

الجدعاني، مجمول بنت أحمد. "الاستدراك الفقهي تأصيلا وتطبيقا." رسالة الماجستير، جامعة أم القرى، 2013.

حيدوسي، عمر. "السنن الإلهية وتفسير القرآن الكريم في العصر الحديث." رسالة الدكتوراه، جامعة الحاج لخضر باتنة، 2012.

1. يرجى مراجعة قواعد الاستشهاد أو الاقتباس في آخر القالب [حجم الخط: 12]. [↑](#footnote-ref-1)